

Тема урока: «Изображение характера человека: мужской образ»

Класс: 2

ФИО учителя: Березовская Валентина Александровна

Программа: «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/[Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.)»

Тема урока: «Изображение характера человека: мужской образ»

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Цели урока:

- 1. Образовательная:** научить основам рисования мужского портрета, отображению его характерных признаков (мужской образ); совершенствовать знания детей о портрете; учить изображать характер и настроение человека с помощью цвета; учить навыкам рисования по образцу и предложенному алгоритму, самостоятельно располагать изображение в соответствии с размером листа.
- 2. Развивающая:** развивать регулятивные УУД(целеполагание, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция), познавательные УУД(общеучебные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение структурировать знания, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; логические: установление причинно-следственных связей, анализ, сравнение, обобщение), коммуникативные УУД(умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли).
- 3. Воспитательная:** воспитывать познавательный интерес к изображению человека, потребность в художественном творчестве

Планируемый результат:

- **Личностный:** Проявляют познавательный интерес к изображению человека и уроку изобразительного искусства, проявляют потребность в художественном творчестве
- **Метапредметный:** Проявляют умения целеполагания, контроля, оценки и коррекции собственных действий, выделяют и формулируют познавательную цель урока, закрепляют способы и условия действия, устанавливают причинно – следственные связи, с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.
- **Предметный:** Знают и применяют технику рисования портрета в творческой деятельности, умеют рисовать по образцу и предложенному алгоритму, соблюдают симметричность в изображении, проявляют навыки рисования карандашом и красками, соблюдают пропорции, располагают изображение в соответствии с размером листа.

Оборудование:

- Индивидуальное: простой карандаш, ластик, альбом, краски, кисть, баночка для воды.
- Демонстрационное: наглядный материал, презентация, раздаточный материал

Источники информации:

1. Информационный ресурс - <http://1-4.mioo.ru>
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос.акад.образования. – М.: Просвещение, 2012. – 00 с. – (Стандарты второго поколения)

План урока:

1. Организационный момент.
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Актуализация знаний.
4. Первичное усвоение новых знаний.
5. Первичная проверка понимания.
6. Первичное закрепление.
7. Домашнее задание.
8. Рефлексия.

Ход урока:

Этапы урока, задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемый результат
1. Организационный момент	<p>-Здравствуйте, ребята. Меня зовут Валентина Александровна, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства.</p> <p>-Проверьте свою готовность к уроку, на парте должны лежать: простой карандаш, ластик, альбом, кисти и краски.</p> <p>-Поднимите руку, кто готов начать работу.</p> <p>-Ребята, а вы помните тему прошлого урока? Вы учились рисовать портрет (женский портрет)</p>	<p>Приветствие</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p>	<p>На данном этапе урока происходит вовлечение учащихся в деятельность. Проявляют регулятивные УУД (волевая саморегуляция), познавательные УУД коммуникативные УУД (умение слушать)</p>
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	<p>-Давайте же вспомним, что такое портрет? <i>(Портрет – это изображение человека.)</i></p> <p>-Как вы думаете, что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать?(настроение, черты лица) <i>(Слайд портреты мужские)</i></p> <p>- Таким образом, скажите, чей образ мы рассмотрим с вами сегодня?</p> <p>- Правильно, мужской образ.</p> <p>- Скажите, что же вы научитесь сегодня делать? <i>(Рисовать мужской портрет)</i></p> <p>- Давайте посмотрим на портреты.</p> <p>- Охарактеризуйте причёску, глаза, брови, рот, что делают мужчины (улыбаются) Какое у них настроение?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему и цели урока.</p>	<p>Проявляют регулятивные УУД (контроль, оценка, волевая саморегуляция), познавательные УУД (общеучебные - умение структурировать знания, формулирование познавательной цели; логические – анализ, сравнение, обобщение, формулирование проблемы), коммуникативные УУД (умение строить речевое высказывание)</p>

<p>3. Актуализация знаний.</p>	<p>Вы знаете мужчин, которые изображены на слайде?</p> <p>Давайте выясним где они работают? Угадайте.</p> <p>Впервые на арене Для школьников Москвы- Учёные тюлени, Танцующие львы. Жонглёры- Медвежата, Собаки-акробаты, Канатоходец-слон, Всемирный чемпион. Единственные в Море Атлеты-силачи Подбрасывают Гири, Как детские мячи. - Где происходит действие? (Цирк) - Ребята, а кто из вас бывал в цирке? Кем работают эти мужчины В цирке он смешнее всех. У него – большой успех. Только вспомнить остаётся, Весельчак тот как зовётся. (Клоун) - Это замечательные клоуны Олег Попов и Юрий Никулин. О них могут знать ваши родные. - Они были веселыми клоунами, но бывают клоуны и грустные рисунки -Давайте, подумаем, чем отличаются весёлый клоун от грустного. (Анализ – брови - глаза - рот) - Сегодня я предлагаю вам нарисовать портрет клоуна.</p>	<p>Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Проявляют регулятивные УУД (контроль, оценка, волевая саморегуляция), познавательные УУД (общеучебные - умение структурировать знания, формулирование познавательной цели; логические – анализ, сравнение, обобщение, формулирование проблемы), коммуникативные УУД (умение строить речевое высказывание)</p>
<p>4. Первичное усвоение новых знаний.</p>	<p>-Но, для начала, вспомним алгоритм рисования портрета. Алгоритм рисования портрета:</p>		<p>Проявляют регулятивные УУД (контроль, волевая саморегуляция,</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводим вертикальную линию (ось симметрии) – она делит лицо на две одинаковые части. 2. Далее, эту вертикальную линию делим на четыре части: первая определяет линию волос, на второй линии будут находиться глаза (расстояние между глазами равно ширине одного глаза), линия бровей, линия носа, линия губ (ширина). 3. Далее более детально прорисовываем все черты лица. <p>-Глаза имеют форму, такую как показано на примере, но у клоуна может быть немного иное изображение глаз.</p> <p>- Ребята, на краешке стола у вас лежат листы бумаги, это заготовки для портрета клоуна. Чтобы упростить вам задачу, основные линии на изображении уже прорисованы. Вам остается только дорисовать клоуну глаза, брови, рот и нос (если его нет на рисунке). Выберите, какого клоуна вы будете изображать (грустного или веселого).</p>		<p>планирование, коррекция), познавательные УУД (общеучебные - умение структурировать знания, моделирование, рефлексия способов действия; логические – анализ, синтез, обобщение, построение логической цепи рассуждения), коммуникативные УУД (умение строить речевое высказывание)</p>
<p>5. Первичная проверка понимания.</p>	<p>- Берем карандаш и рисуем глазки, рот, щеки и т.д. (рисуют)</p>	<p>Дети рисуют карандашом</p>	
<p>6. Первичное закрепление.</p>	<p>-Перед тем, как вы начнете раскрашивать клоуна, давайте немного отдохнем и проведем физкультминутку: Руки за спину, головки назад. Глазки пускай в потолок поглядят. Головки опустим - на парту гляди. И снова наверх - где там муха летит? Глазами повертим, поищем ее. И снова рисуем. Немного еще.</p> <p>- Перед работой в цвете, давайте с вами вспомним технику безопасности на уроках изобразительного искусства. (Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.</p>	<p>Ребята выполняют физкультминутку, отвечают на вопросы учителя, заполняют рисунок цветом.</p>	<p>Проявляют регулятивные УУД (контроль, оценка, волевая саморегуляция), познавательные УУД (общеучебные - умение структурировать знания, рефлексия, логические – анализ, сравнение, синтез, обобщение), коммуникативные УУД (постановка вопросов, умение строить речевое высказывание)</p>

	<p>После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.)</p> <p>- А теперь, давайте с вами уточним, чем же будет отличаться портрет реального человека от портрета клоуна? (яркие цвета, сочетание цветов)</p> <p>- Теперь, я попрошу вас взять кисточки, краски и заполнить цветом портрет клоуна. На доске для вас подсказки в виде схем рисования частей лица и примеры портретов клоунов, как веселых, так и грустного.</p> <p>-Есть вопросы?</p> <p>-Тогда приступаем к работе. У кого возникли какие – либо затруднения поднимаем руку. (Обучающиеся работают самостоятельно)</p> <p>-Наш урок подходит к концу, надеюсь, все успели завершить работу.</p> <p>- Давайте теперь дружно поднимем свои работы, я посмотрю, что же у вас получилось. (Веселые клоуны – настроение хорошее)</p> <p>- И так, ребята, помните какую цель мы ставили перед собой в начале урока? (научиться рисовать мужской портрет)</p> <p>- Мы достигли поставленной цели?</p>		
7. Домашнее задание.	А дома вы поинтересуйтесь у родителей, бабушек и дедушек знают они замечательных советских клоунов Олега Попова и Юрия Никулина, о которых мы с вами сегодня говорили.	Записывают домашнее задание	
8. Рефлексия.	<p>-Ребята, вам понравился урок?</p> <p>Какое у вас было настроение , если, хорошее то раскрасьте весёлого смайлика, если не очень то грустного, а если было просто обычное , то раскрасьте его своими любимыми цветами. (листки со смайликами)</p> <p>- На этом наш с вами урок закончен, сейчас идите на перемену, а рабочие места мы с вами уберем, когда уйдут наши гости.</p> <p>-До свидания.</p>	Раскрашивают смайлики.	На данном этапе обучающиеся анализируют результаты собственной деятельности и структурируют полученные знания.

